



ROTHKEGEL

Glasgestaltung · Glasrestauration · Glastechnik · Leuchtenmanufaktur · Leuchtentechnik

Waltraud A. Wille

In Zusammenarbeit mit Waltraud Wille durften wir verschiedene Arbeiten in Glas ausführen:

- Objektscheibe im Knaufmuseum in Iphofen - verwendete Techniken: Bleiverglasung - Ätztechnik - Glasmalerei - Glasklebetchnik Aufgesetzte Goldmaske in der Kelchmitte (hier auf Grund des Gegenlichtes dunkel)
- Stehle: Es sprach von dir mein Herz: "Suche sein Antlitz" Ps 27/8 - Glas gefused, Metall, Kupferblech oxydiert, Siebdruck nach Vorgabe eines Gekreuzigten (Holzkreuz / Chadenac, 12. Jhr.). Entscheidend bei dieser Arbeit ist nicht das Produkt als Ergebnis eines Entwurfs, sondern der Akt der Entstehung. Der Aktion als solcher liegt nicht die Absicht der Zerstörung zugrunde, sondern Konzentration und Demut, die das Werk in der Zerstörung vollenden, geborstene Form, die neu wahrnehmen lässt. Der Betrachter wird einem Geschehen ausgesetzt, das zwingend auch die Verletzbarkeit - Wunde - der Würde des Menschen beinhaltet.
- Fusingtürentwürfe



Objektscheibe Knaufmuseum



Es sprach von dir mein Herz:
"Suche sein Antlitz" Ps 27/8