



ROTHKEGEL
Glasgestaltung · Glasrestauration · Glastechnik · Leuchtenmanufaktur · Leuchtentechnik

Konservierung von mittelalterlichen Glasmalereistücken aus der Sepultur des Domes zu Würzburg

22.06.2017

Anlässlich der Ausstellung „Julius Echter - Der umstrittene Fürstbischof - Eine Ausstellung nach 400 Jahren“ wurden wir damit betraut etliche mittelalterliche Glasmalereifragmente aus der Sepultur des Würzburger Domes zu konservieren.

Die Glasmalereien stammten aus Wappenscheiben, die in der Bombennacht des 16. März 1945 zerstört wurden. Teilweise sieht man ihnen diese tragischen Geschehnisse direkt an, da etliche in der Feuersbrunst stark verformt wurden.

Der Bayerische Rundfunk begleitete die Arbeiten mit einem Filmteam.

[Hier finden Sie den Bericht.](#)

[Informationen zur Ausstellung finden Sie hier.](#)

Zur gegebenen Zeit finden Sie auf unserer Internetseite mehr zu diesem Projekt.

[Kontaktieren Sie uns auch für Ihr Projekt.](#)



[zurück zu News](#)