

Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff; Betrag von Dipl.-Rest. (FH) Petra Ullrich online abrufbar

24.08.2018

Es freut uns sehr, dass unter den Beiträgen des Arbeitsgesprächs vom 10./11. März 2016 im Germanischen Nationalmuseum zum Thema Originale Kaltmalerei auf historischen Glasmalereien nun auch der Beitrag unserer leitenden Restauratorin Frau Dipl.-Rest. (FH) Petra Ullrich online abrufbar ist.

Unter dem Thema „Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff Kaltbemalungsfunde auf den Chorkapellenfenstern des Freiburger Mu?nsters“ behandelt Frau Ullrich zusammen mit Prof. Sebastian Strobl die dort gewonnen Erkenntnisse.

[Hier finden Sie den Link zu ihrem Beitrag.](#)

[Hier finden Sie den Link zur Gesamtpublikation.](#)

[Sprechen Sie mit uns auch bei anspruchsvollen Konservierungsfällen!](#)



[zurück zu News](#)