

Bleinetzkonsolidierung anstelle von Neuverbleiungen. Auch Bleinetze sind Bestandteile des Originals.

Und durch eine fachgerechte Bleinetzkonsolidierung kann in der Regel auf das oft leider all zu schnell geforderte Neuverbleien verzichtet werden und die nötige Stabilität und Festigkeit wiedererreicht werden.

Den auch ein historisches Bleinetz ist von großer Wichtigkeit bei der Authentizität der glasmalerischen Gestaltung. Verglasung.

Selbst stark beschädigte Bleinetze können mit der entsprechenden Geduld oftmals erhalten werden; insbesondere wenn die Glasmalereien Schutzverglast werden. Mitunter ist nur der Austausch einzelner Bleiruten notwendig.



Das feingliedrige originale Bleinetz einer Glasmalerei im Vorzustand von aussen.



Ein anderes Fenster im gleichen Bestand wurde historisch neuverbleit. Deutlich tritt der Filigranitätsverlust hervor.



Selbst dieses stark beschädigte Bleinetz konnte bei der Restaurierung erhalten werden.



Das gleiche Fenster mit dem erhaltenen Bleinetz und den glasmalerischen Rekonstruktionen.



Vorsichtiges Ausrichten des Bleinetzes.



Punktuell Entfernen der Oxidationsschicht des Bleies.



Kontrolliertes Nachlöten der Bruchstellen.