

Anke Rossmann-Kaltenbrunner

Für den Raum der Stille des Hospizes in Stuttgart fertigten wir nach dem Aquarellentwurf von Anke Rossmann-Kaltenbrunner ein mit LED-Panels hinterleuchtetes Kunstobjekt in Glasmalerei- und Glasklebertechnik.

Hierzu wurden die Glasmalfarben in mehreren Gängen von Hand aufgebracht und bearbeitet. Anschließend erfolgte das zweifache Einbrennen der Farben und das Verkleben der beiden ebenfalls bemalten Glasstreifen mit der Basisscheibe.

Der von uns individuell gefertigte Alurahmen ist mit 16 einzelnen LED-Panels ganzflächig ausgeleuchtet, was auch die Nutzung des Kunstwerks als potente Lichtquelle im Raum zulässt.

Die Panels, wie auch die Vorschaltgeräte, sind, wie bei uns üblich, reversibel verbaut, so dass eine nachhaltige Zukunftssicherheit der Konstruktion gegeben ist.

Selbstverständlich ist der Flachlichtrahmen über DALI-Schnittstelle dimmbar und kann so situationsgerecht an den Lichtbedarf des jeweiligen Moments angepasst werden.

