



ROTHKEGEL
Glasgestaltung · Glasrestauration · Glastechnik · Leuchtenmanufaktur · Leuchtentechnik

Durch die Ätztechnik werden Farbübergänge gezielt geschaffen

Oftmals wird Glasätzen nur mit mattieren von Glas in Verbindung gebracht. Hierfür ist jedoch in der Regel die Sandstrahltechnik erheblich kostengünstiger.

Die Ätztechnik entwickelt ihre Vorzüge wenn es darum geht die brillanten Farben des mundgeblasenen Echt-Antiküberfangglases virtuos zu bearbeiten und überraschende Effekte und Farbabstufungen zu erreichen.

Bearbeitet wird das Glas dabei mit Flußsäure in unterschiedlichen Dosierungen.



Detail einer Bleiverglasung mit Glasmalerei und geätztem, mundgeblasenem Echt-Antik-Überfangglas



Raumwirkung einer solchen Glasgestaltung hier in der Adalberokirche zu Würzburg, Arbeiten nach den Entwürfen von Wladimir Olenburg



Eine Detailaufnahme eines geätzten Stückes mundgeblasenem Echt-Antik-Überfangglas läßt das besondere Spiel mit Licht und Farbe durch die Ätzung erkennen