

Sie sind KünstlerIn und möchten mit Glas arbeiten?

Besuchen Sie uns! (Anfahrtskizze)

Überzeugen Sie sich selbst von der Arbeitsatmosphäre in unserem Hause, unseren Mitarbeitern und Möglichkeiten, z.B.:

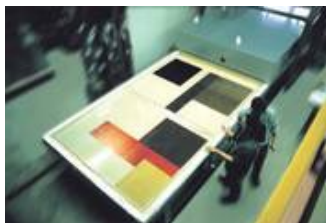
- Eine entspannte Arbeitsatmosphäre für Künstler.
- Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen "leise" und zurückhaltend bei Fragen zur Verfügung.
- Umfangreiche technische Ausrüstungen, Sandstrahlanlagen bis 6000 x 3210 mm, Siebdruckeinrichtungen für individuelle, moderne Glasgestaltung.
- Glasbrenn- und Glasschmelzöfen bis 2100 x 3500 mm Brennraumgrösse.
- Leuchttische, Staffelei usw.
- **Würzburg** ist eine bezaubernde Stadt mit einer reichen Geschichte, wunderbaren Kulturdenkmälern und Museen und nicht zuletzt guten Weinlagen. Noch dazu zentral gelegen und leicht zu erreichen; ein Besuch lohnt immer. Hier finden Sie eine Karte mit zahlreichen **Hotels, Gasthöfen und Pensionen** in und rund um Würzburg.

Hier finden Sie eine genaue Beschreibung unserer Möglichkeiten zur Umsetzung Ihrer künstlerischen Ideen.

Bitte kontaktieren Sie uns per Telefon +49-931-60096-0 oder Telefax +49-931-60096-19, **e-mail** oder mit unserem Responseformular zur Umsetzung Ihrer persönlichen Entwürfe.

Wir begleiten Sie gerne bei der Umsetzung Ihrer Entwürfe zu Glasobjekten!

Sie müssen Ihr Projekt nicht aus der Hand geben!



Unseren großen Ofen können Sie als Künstler auch Brandweise mieten



Wieso in eine neue Sandstrahlanlage investieren; arbeiten Sie als Künstler mit uns



Auch beim Einbau stehen wir Ihnen als Künstler mit Rat zur Seite



Zum Glasätzen gehört Erfahrung, wir haben sie und die entsprechende Ausrüstung - nutzen Sie diese

Entscheiden Sie selbst, ob Sie Ihren Entwurf bei uns fertigen lassen und wir der Ansprechpartner für den Bauherrn sind, oder ob Sie "nur" unsere Werkstatträume und Anlagen nutzen möchten und Arbeitshilfe bei der Ausführung benötigen.

Als Künstler können Sie dies alles auch nach Bedarf mieten.

Sprechen Sie mit uns!

Beispiele von Künstlerinnen und Künstlern die mit uns zusammenarbeiten



Th. Steinbrenner beim malen in unserer Werkstatt



W. Wille in der Diskussion über verschiedenen Fertigungsdetails



J. Schreiber beim Arbeiten am Projekt Uttenreuth



C. Lessig vertieft in seine Arbeit



Margott Garutti und Thomas Richter im Gespräch am Ofen